

zevende jaargang

juli / augustus 1983

3,75

# VOLEK 61 NIEUWE BRAND



b12 34

Het eerste vinylproduct van Alerta uit Deventer is meteen een indrukwekkend produkt. Melodieuze emotievolle muziek zoals we van de optredens van Alerta ook gewend zijn. Laat ik niet al te lyrisch doen. Het is niet de bedoeling, dat ik hier even ga zeggen wat goed of slecht is maar bij 'In the land of a thousand pretty dreams' kan ik er eigenlijk niet onderuit dat ie heel erg goed is. Alerta, Syzenbaanplein 7, Deventer, 05700-18333.

Over 'Alle honden blaffen' van Lim-babwe met daarop de bands Alternative but-tons, Catastrophe Bizarre, Combo Nappa, Energie und Irgendwo, Cosmetica, Koko Zozo, Meer Staal en Zoo hebben we het eerder in deze nieuwe Koekrand al gehad, maar de plaat mag in deze opsomming toch zeker niet ontbreken.

The Ex heeft in de afgelopen periode ook niet stil gezeten. Na de experimentele geluiden op 'Dignity of Labour' kwam ze met 'het nieuwe Ex-geluid' op de elpee 'Tumult'. De daarop volgende 12'' 'Gonna rob the Sperm-bank' borduurt muzikaal voort op de elpee maar komt als geheel minder krachtig over. Beide platen zijn geproduceerd door John Langford van de Mekons en Dolf (van de Koeieverhuur) en dat is te horen ook. Voor wie het nieuwe Ex-geluid nog niet kent zullen de beide platen een ware openbaring zijn. Met de komst van drummer Sabins verdween het vroegere trakkehakketak. Hiervoor kwam een vol trommelende drumpartij. Voor meer informatie kan je terecht op het bekende adres; Galgenstraat 4a, 1013LT Amsterdam, 020-278640.

Iets heel anders is de elpee 'Jonestown Aloha' van BGK. Snelle hardcore, duidelijk geïnspireerd op de Amerikaanse bands. In tegenstelling tot de vroegere wat geluid betreft vaak wat teleurstellende Nitwitz-platen dit keer een uiterst stevig produkt dat zeker met de Amerikaanse bands kan wedijveren. Voor zover dat de bedoeling zou zijn dan. 20 nummers in 30.55 minuten voor slechts f10,-. Wat dat betreft winnen ze het van buitenlandse soortgenoten. Bel BGK/Wouter: 020-764107 of schrijf naar Vögelspin Postbus 70397, 1007KJ Amsterdam.

Eton Crop liet zich met 'Six Silhouette Romances' van een heel andere kant zien dan op de eerder, samen met Pistache BV uitgebrachte Koesette. Wie ze life kent zal de muziek op de plaat wel niet vreemd in de oren

klinken. Ik vraag me echter af hoeveel mensen deze plaat zullen waarderen omdat de muziek niet erg toegankelijk is. Het doet een beetje denken aan sommige Mekons-platen met daarop, behalve een paar heel mooie nummers wat ongestructureerde muziekexperimenten die lang niet iedereen waardeert. Net als de twee Ex-platen is ook 'Six Silhouette Romances' mede geproduceerd door John Langford. Z'n invloed is ook hier dus duidelijk hoorbaar. Een gedurfde plaat. Schrijven naar Corné Bos, Elzenstraat 52, 2421EL Nieuwkoop of bellen 01725-2566.

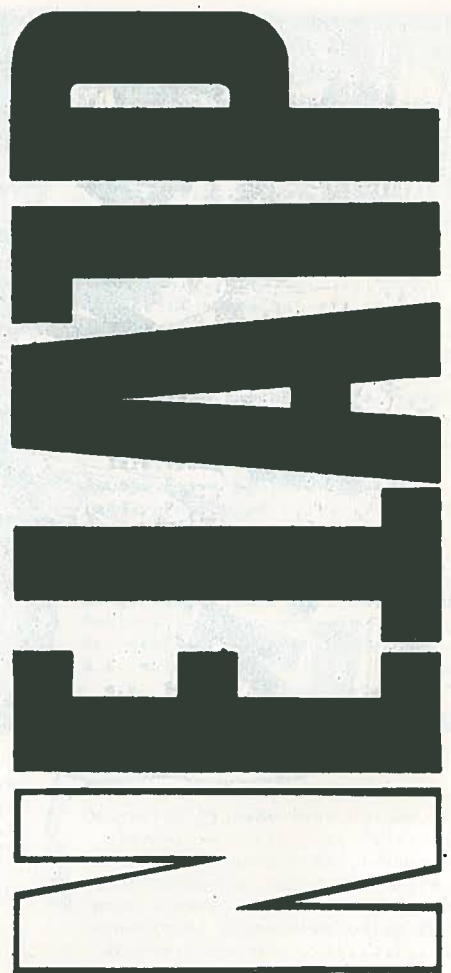
Op de Zowiso/Zwembaden elpee laat Zowiso zich van een nog betere kant horen dan op hun vorige plaat 'A Jogtrot to Death'. Het Cockney accent van zanger Johnny is weer overduidelijk aanwezig. Zowiso rekt met deze plaat voorgoed af met het Ex-muziekimage. Hetzelfde doet de Zwembaden eigenlijk ook. Hun muziek is veel meer een mengeling van Banshees en Pere Ubu. Op zich lijkt dit een vreemde combinatie maar als je de plaat hoort begrijp je ongetwijfeld wat er wordt bedoeld.

Verder is de plaat bedoel. als een protest tegen de bouw van de Stopera op het oude Waterlooplein in Amsterdam. Bijgevoegd is een vel met daarop de achtergronden van dit protest. Zowiso; Knollendammerstraat 98, 1531BG Wormer, 02982-3783, Zwembaden; 02982-3231.

Technoville past met z'n mini elpee 'Glow' misschien niet in deze opsomming. Maar de betrokkenheid van Nieuwe Koekrand met deze band is eigenlijk te groot om de plaat niet te noemen. Ze is dus uitgekomen op het label van Vinyl. Volgens hetzelfde Vinyl 'grillige gitaarpartijen op een beukend ritme'. Nou stel ik me daar eerlijk gezegd iets anders bij voor. Wat die grillige gitaarpartijen betreft klopt het in elk geval wel aardig. Het klinkt allemaal redelijk modern hoewel de scherpe kantjes van de muziek die ze pakweg een jaar geleden maakten er wel van af zijn.

Technoville richt zich met 'Glow' in elk geval op een wat breder publiek en door op het Vinyl label uit te komen zal ze dat ook wel lukken. Vooral nu de plaat als welkomsgeschenk is aangewezen bij een abonnement op eerdergenoemde Vinyl. Meer voor de liefhebbers van goede Hollandse hardcore is te vinden op de tweede 'Als je haar maar goed zit'. Maar liefst acht bands ditmaal: Haemor-rhoids, Amsterdam-damned, Pandemonium, Last Few, Outlawz, Null-A, Zmiv en BGK.

Op het eerste gehoor lijken de



bands nogal op elkaar op Zmiv en Amsterdam na. De laatste vooral door z'n gitaarpartijen en melodiën (?) en Zmiv vanwege zijn tempo. En dan bedoel ik niet dat de muziek zo snel is. Zmiv is ongetwijfeld de verrassing van deze 'Als je haar maar goed zit II' (Vögelspin-records). Begin najaar komt de tweede elpee van the Vopo's uit. Het plan is de plaat beter, dat wil zeggen ruiger, te laten klinken dan Dead Entertainment. Ongeveer, volgens Frans van the Vopo's, zoals Zmiv klinkt op 'Als je haar maar goed zit II'. De opnames zullen gemaakt worden in de Koeieverhuur in Schellingwoude. De plaat gaat 'Conquer' heten en wordt uitgebracht door Solid Records. De Vopo's zijn bij RedLux weggegaan en hebben hun eigen platenmaatschappijje opgericht. Het is de bedoeling ook andere bands een kans te geven op Solid Records uit te komen.

\* Ralbürr Releases zijn (nieuwe) produkten van onafhankelijk opererende groepen. Elk van deze groepen is zijn eigen 'platenlabel' en bepaalt derhalve zelf of en hoe en wanneer iets uitgebracht zal worden. Samenwerking met anderen gebeurt alleen op vrijwillige basis. Muziek betekent lol, maar de groepen zien hun muziek tevens als een onderdeel van