

BRUNNEN

NITWITZ

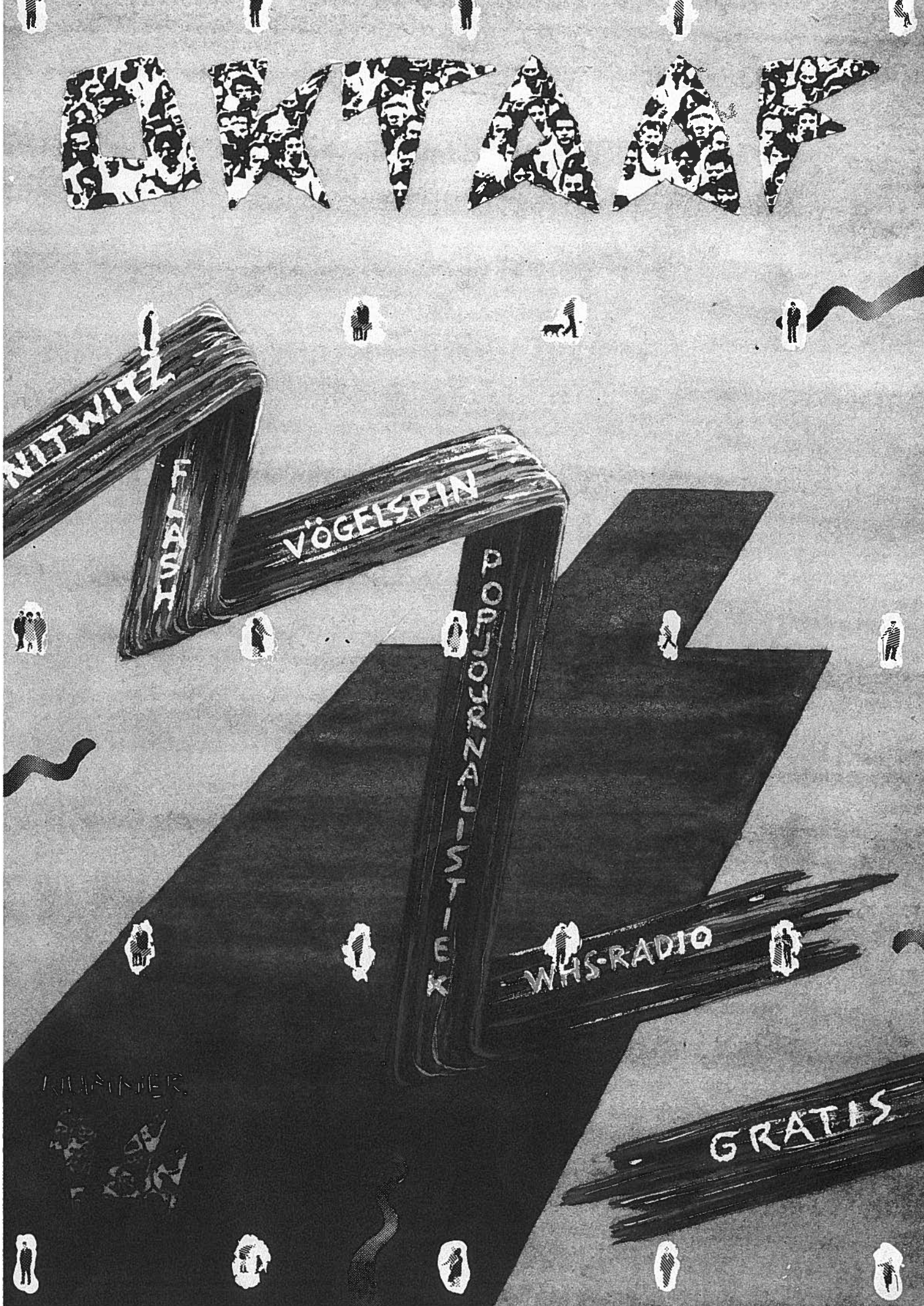
LEBENS  
VÖGELSPIN

ROSTIGER  
KLEIN-  
WISSEN

WHS-RADIO

GRATIS

NUMMER





# GEDRAAID

## THE SPOT

Oktopus kreeg een keurig briefje toegestuurd met 2 singles erbij. Ik denk dat Oktopus niet het enige jongeren-centrum in Nederland is geweest die dit kreeg. The Spot is dus duidelijk bezit met optredens te regelen. Dit regelen loopt overigens langs een boekingskantoor (met alle gevolgen voor de kosten meestal). The Spot komt uit Rotterdam. Zelf had ik er nog nooit van gehoord en daar bleek ik niet de enige in. Maar nu wel een single en dan ook nog opgenomen in Londen en uitgebracht door Clubland Records. Niet in eigenbeheer, maar vooruit toch een korte bespreking. Het zijn slechts 2 nummers en daar moet je het dan mee doen. A-kant is "The only time" en op de B-kant "Balance of Power". De muziek is nogal "soft" te noemen, vooral de A-kant. In "Balance of Power" zit een lekker tempo en beide nummers zitten best goed in elkaar en zo, maar het kan me niet zo boeien. Als dit drietal misschien ooit in Oktopus spelen ga ik zeker kijken want op het podium is immers alles wat anders.



## OORWORMER

f 8,50 (daar kan je je geen buil aan vallen)

Een plaat vol met bands die allemaal uit Wormer en omgeving komen. De Wormer-scene nu op plaat. Goed idee om deze 13 bands op één plaat te zetten. Er komen vast nog wel meer bands uit de Wormer, maar er heeft natuurlijk een soort selectie plaats gevonden wat heel logisch is. Maar hoe ene Verz-Ed er ooit is opgekomen is de vraag. Verz-Ed inclusief akoestische gitaar en mondorgel. De

dorpszanger neemt te veel tijd in beslag en werkt op de zenuwen. Dit gevolg zal wel de bedoeling zijn of zo. De overige bands zijn meer het vermelden waard; Asbest, Grrr, A-tims, B-Social, Hangdogs, Index, N.V.1e Anderen, Red Orchestra, Svätsox, The Ex, Zowiso en de Zwembaden. De overheersende muziekstijl is de stijl waarmee de Ex ooit zijn begonnen. De bands hebben wel een eigen geluid en zo, maar toch staan er wat imitatie Exen op en dat is alleen maar jammer.

Zoals elke verzamel l.p. zijn er uitschieters naar boven en onderen. Het heeft geen nut om deze uitschieters te noemen. Niemand is daar gebaat bij. Dat vals spelen/zingen niet lelijk hoeft te zijn is wel te horen in sommige van de 24 nummers. Wat verder opvalt is de manier waarop de plaat gemaakt is. De plaat is live in de oefenruimte opgenomen met eigen apparatuur en een geleende bandrecorder en is later gemixt in een studio. Het geluid is prima en direkt zonder allerlei toestanden en zo eromheen. Goedkoop een plaat maken is niet zo moeilijk voor de mensen die het nog niet weten. Dit onder voorwaarde dat je het echt wil en niet te hoge, vaak onzinnige eisen stelt.

Laten tenslotte de geïnteresseerden zich vooral niet afschrikken door de buitengewoon smakeloze hoes (wapen van Wormer).

Informatie/bestellingen:

Villa Zuid

Zaandammerstraat 84

Wormer

tel. 075-286795

SINGLES, PLATEN EN KASSETTES