

WORMER

PUNKS



GRRR



GRRR



tekst Charlotte Smits.

In 1981 en 1982 vond er een ware explosie van bands plaats in het noord-hollandse plaatsje Wormer. Er wordt zelfs gesproken van een 'Wormer-Welle'. Bijna al deze bands zijn ontstaan vanuit een bepaald idee: "Het is niet zó belangrijk als je niet zo goed kunt spelen, het gaat er vooral om wat je te vertellen hebt."

De eerste 'echte' Wormer-band die ik gezien heb waren de Svätsox. Dat was in Drieluik-Zaandam in september 1980. Zij hadden al het later zo karakteristieke Wormer-punk-uiteerlijk: kort stekeltjeshaar en leger- of werkkleren aan. De volgende Wormer-band die ik zag waren de Groeten tijdens het anti-NAVO weekend op Texel. Ook hier weer kort stekeltjeshaar en ditmaal witte overalls aan. Hierna hoorde ik de ene na de andere naam van bands uit Wor-

mer: Atims, de Zwembaden, Asbest, Red Orchestra, de Grrr, B-Social, Index, de Hangdogs, Zowiso, NV le Anderen. Zomaar, ergens midden in de polder was een hele punkscene ontstaan! Bovendien gingen twee mensen van de Ex ook nog eens in Wormer wonen. De Wormer-punk zien er niet echt punk uit. Je ziet er niet zo snel een leren jack met studs. Maar ja; wat is het echte punkuiteerlijk? Verder zijn de meesten vrij jong, vaak

niet ouder dan 18. Toch lopen ze rond met allerlei zwarte, zwart-rode en rode sterren op hun jasjes. Ik vind het knap als je op je 16-de al een bewust aanhanger bent van een duidelijke politieke stroming. Maar misschien vind ik dat omdat ikzelf uit een aarts-conservatief katholiek milieu kom. Het pleit in ieder geval wel voor de instelling van de Wormer-punk dat ze met duidelijke ideeën werken. De meeste bands repeteren in dezelfde oefenruimte, over dezelfde spullen. Ze geven eigen buttons uit. De teksten zijn duidelijk politiek of fel maatschappij-kritisch. Vaak treden de Wormer-bands samen op. Wat me daarbij opvalt zijn de heel erg serieuze gezichten en de statische houding op het podium, tenminste van de meeste bands. Verder is er vaak een vlag op de achtergrond. Misschien wordt er daarom zo vaak een vergelijking gemaakt met de Ex. Vooral ook omdat er Wormer-bands zijn die muzikaal toch wel erg in de richting van de Ex gaan. Maar er zijn ook heel duidelijk bands bij die hun eigen richting op gaan en waarvan het jammer zou zijn als ze niet serieus worden genomen. Op de 'Oorwormer'verzamelelpee zijn de verschillen tussen de bands duidelijk te horen. Binnenkort komen er twee elpees uit van Wormer-bands: één van de Svätsox en één van Zowiso. Luister en oordeel zelf!